

ГАРИН НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Профессор кафедры Индустриального дизайна

Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)

| | | |
|---|---|--|
| 1 | <p>Высшее профессиональное образование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наименование ВУЗа, - специальность по диплому, год окончания <p><i>При наличии нескольких дипломов – в хронологическом порядке</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Свердловский архитектурный институт (САИ); - промышленное искусство, - 1981 г. |
| 2 | <p>Опыт работы в организациях (<i>нужное указать</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в творческих - проектных - производственных - в государственных | <p>7</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>39</p> |
| 3 | Стаж научной и педагогической работы в ВУЗе | 40 лет |
| 4 | <p>Наличие послевузовского образования (<i>год получения</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - аспирантура, - ученая степень, - соискатель | Кандидат искусствоведения МВХПУ (б. Строгановское) 1991 г. |
| 5 | Наличие ученого звания (<i>с указанием года получения</i>) | доцент |
| 6 | <p>Участник/лауреат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие выставки городского/регионального/международного уровня - научные и научно-методические конференции (с публикациями в сборниках) | <p><i>1. Диплом I степени в номинации «Дизайн-образование» за альбомы-монографии «Школа Северного Дизайна. Арктика внутри», «Скользящий транспорт для Российского Севера: история идей» на XX Всероссийском фестивале архитектуры, дизайна, искусств. Тюмень 2018.</i></p> <p><i>2. Диплом лауреата за издание «Скользящий транспорт для Российского Севера: история идей» (альбом-монография) на XXVII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. Волгоград, 2018.</i></p> <p><i>3. Диплом лауреата за издание «Школа Северного Дизайна. Арктика внутри» (альбом-монография) на</i></p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p><i>XXVII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. Волгоград, 2018.</i></p> <p>4. <i>Диплом I степени в разделе «Дизайн-образование» за монографии «Инновационный потенциал народного дизайна» в рамках XXI Всероссийского фестиваля архитектуры, дизайна, искусств. Тюмень, 2019 г.</i></p> <p>5. <i>Диплом I степени за подготовку и издание научно-популярного издания «Инновационный потенциал народного дизайна» в рамках XXVIII международного смотра-конкурса выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству, ННГАСУ, г. Нижний Новгород, 2019 г.</i></p> <p>- 2 конференции</p> |
| 7 | Изданные методические материалы: (за последние 3 года в хронологическом порядке) | нет |
| 8 | Научные публикации (за последние 5 лет в хронологическом порядке) | 13 (список прилагается) |
| 9 | Наличие патентов | нет |
| 10 | Для работников искусства Подготовка ученика/учеников: – Ф.И.О. лауреата (дипломанта) международного/всероссийского/ регионального конкурса, выставки, фестиваля, смотра (указать какого) | 3 (список прилагается) |
| 11 | Являюсь автором (соавтором): - учебника - учебного пособия - монографии (главы в монографии) (за последние 3 года в хронологическом порядке) | 4 <i>1. Гарин Н., Усенюк С., Куканов Д., Гостяева М., Конькова Ю., Рогова А. Школа Северного Дизайна. Арктика внутри: альбом-монография. – Екатеринбург: «Архитектон». – 2017. – 200</i> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>с.: илл. (14, 48 п.л.)</p> <p>2. Головнев А.В., Гарин Н.П., Куканов Д.А. Оленеводы Ямала (материалы к Атласу кочевых технологий). - Екатеринбург: УрО РАН. 2016. – 152 с.</p> <p>3. Гарин Н.П., Кравчук С.Г. Скользящий транспорт для Российского Севера: история идей (альбом-монография). – Екатеринбург: УрГАХУ, 2018. – 130 с.: 50 илл.; 10,65 усл. печ. л.</p> <p>4. Гарин Н.П., Кравчук С.Г., и др. Инновационный потенциал народного дизайна. Екатеринбург, 2019. – 86 с.</p> |
| 12 | Являюсь членом творческого союза: | член Союза Писателей России |
| 13 | Повышение квалификации (указать название образовательного учреждения, год обучения, название и реквизиты полученного документа о прохождении обучения) | <p>1. Курсы профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы. Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности», 19 сентября – 20 ноября 2018 г., г. Екатеринбург. 400 часов. Диплом о профессиональной переподготовке, выдан 28.12.2018 г. УрГАХУ.</p> <p>2. Программа повышения квалификации: «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи». УрГАХУ. Октябрь-ноябрь 2018 г. (24 ак.ч.)</p> <p>3. Повышение квалификации по программе «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования в архитектуре, градостроительстве, дизайне и изобразительном искусстве».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Екатеринбург, УрГАХУ, 2018 г. (72 ак.ч.).</p> <p>4. Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза». Удостоверение о повышении квалификации. УрГАХУ, 15 января – 01 февраля 2019 г., г. Екатеринбург. УрГАХУ, 24 часа.</p> <p>5. Повышение квалификации по программе «Охрана труда для руководителей, специалистов, инженерно-технических работников, осуществляющих организацию, руководство и проведение работ на местах и в производственных подразделениях, а также контроль и технический надзор за проведением работ», 40 ч., Екатеринбург, ЧУ ФНПР «НИИ охраны труда», 2019 г.</p> |
|--|--|--|

СПИСОК
опубликованных учебных изданий и научных работ
Гарина Николая Петровича

| № п/п | Наименование учебных изданий и научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности, вид работы | Форма учебных изданий и научных трудов | Выходные данные | Объем работы в п.л. | Соавторы |
|-------------------------|---|--|---|---------------------|--|
| А. Научные труды | | | | | |
| 1 | The Making of a Home in a Changing Northern Context: an ethnographic account of contemporary housing practices among Russian reindeer nomads (статья) | печ. | The Polar Journal. 2015. Т. 5. С. pp. | | Usenyuk S., Dudeck S. |
| 2 | The Making of a Home in a Changing Northern Context: an ethnographic account of contemporary housing practices among Russian reindeer nomads (статья) | печ. | The Polar Journal. 2015. Т. 5. С. pp. | | Usenyuk S., Dudeck S. |
| 3 | Дизайн для условий Севера: проектно-методический опыт Уральской школы дизайна в контексте образовательного пространства будущего (статья) | печ. | Архитектурно-художественное образовательное пространство будущего: сб. материалов международной научно-методической конференции / науч. ред. Л.В. Карташева. Ростов н/Д, 2015. | С. 50-53. | Рогова А., Мингалева А., Усенюк С. |
| 4 | От туристических походов к научной лаборатории: проектно-методический опыт школы северного дизайна в контексте формирования образовательного пространства будущего (статья) | печ. | Проектная культура и качество жизни. – М., 2015. | С. 418-427. | Усенюк С.Г., Рогова А.С., Мингалева А.И. |
| 5 | Экология культуры как вечное и вечно в преломлении сквозь призму (статья) | печ. | Проектная культура и качество жизни. 2015. №1. | С. 11-21 | Калиничева М.М. |
| 6 | Arctic Human Enhancement: Focusing on Traditional Technologies of Arctic Indigenous People (Designerly Field Notes) (статья) | эл. | Technology's Stories. – 2017. – April. Режим доступа: http://www.technologystories.org/arctic-human-enhancement-focusing-on-traditional-technologies-of-arctic-indigenous- | | Usenyuk-Kravchuk, S. |

| | | | | | |
|----|---|------|---|-----------|--|
| | | | people-designerly-field-notes/ doi:10.15763/JOU.TS.2017.5.9.01 | | |
| 7 | Арктический дизайн: основные понятия и практика реализации (статья) | эл. | Дизайн и технологии. 2017. №62 (104). | С. 17-28. | Кравчук С.Г., Куканов Д.А., Гостяева М.А., Конькова Ю.С. |
| 8 | «Вторая кожа»: инновационные особенности традиционной одежды коренных жителей Севера | эл. | Архитектон: известия вузов, 4(64), 2018 г. | | Трофименко А.С. |
| 9 | Арктический дизайн: базовые концепции (на примере исследовательской и проектной практики Школы Северного дизайна) | печ. | Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития: материалы международного Форума 30 ноября – 1 декабря 2017 г. / Отв. ред. Т.В. Ашутова. – Мурманск: МАГУ, 2018. | | Кравчук С.Г., Куканов Д.А., Гостяева М.А., Конькова Ю.С. |
| 10 | Школа Арктического дизайна: проектно-методический опыт создания «культуры будущего» | печ. | Арктический дизайн: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием 08-10 ноября 2016 г. / Отв. ред. Т.В. Ашутова. – Мурманск: МАГУ, 2018. | | Гарин Н.П., Усенюк С.Г., Куканов Д.А., Рогова А.С., Мингалева А.И. |
| 11 | Предметно-пространственная среда временного поселения в условиях вахтовой работы | эл. | Архитектон: известия вузов. – 2019. – №66. – URL: http://archvuz.ru/files/№66_14_Prokopova_Garin_Kravchuk.pdf | | Прокопова С.М., Кравчук С.Г. |
| 12 | Школа Северного / Арктического дизайна: изучение «народных» инноваций в пространстве Российского Севера. | печ. | "Север 2.0" (по итогам художественного форума Arctic Art Forum, Архангельск, 2016-2018 гг.), издательство Ad Marginem, г. Москва. Принята к публикации. Выход – ноябрь 2019 г. | | |
| 13 | «Вторая кожа»: Инновационные особенности тради- | эл. | Архитектон: известия вузов. – 2018. – №66. – | | Проко- |

| | | | | | |
|---------------------------|--|------|---------------------------------|----------------------------|---|
| | ционной одежды коренных жителей Севера | | URL: archvuz.ru/2018_4/31/ | | менко А.С. |
| Б. Учебные издания | | | | | |
| 1 | Оленеводы Ямала (материалы к Атласу кочевых технологий). | печ. | Екатеринбург: УрО РАН. 2016. | 152 с. | Головнев А.В., Куканов Д.А. |
| 2 | Школа Северного дизайна. Арктика внутри. | печ. | Екатеринбург: УрГАХУ, 2017. | 200 с. (14, 48 п.л.) | Усенюк С.Г., Куканов Д.А., Гостяева М.А., Конькова Ю.С., Рогова А.С. |
| 3 | Скользющий транспорт для Российского Севера: история идей (альбом-монография). | печ. | Екатеринбург: УрГАХУ, 2018. | 130 с., 50 илл | Кравчук С.Г. |
| 4 | Инновационный потенциал народного дизайна | печ. | Екатеринбург, 2019. | 86 с. | Кравчук С., Конькова Ю., Куканов Д., Раева А., Аб- рамов И. |

СПИСОК
основных творческих работ
Гарина Николая Петровича

| № п/п | Вид творческой работы | Место публичного представления | Год публичного представления |
|-------|--|---|------------------------------|
| 1 | Проект «Северная школа дизайна» на выставке-конкурсе: «Дизайн России: учителя и ученики» | г. Москва | 2015 |
| 2 | Проект «Кочевники Арктики: искусство движения» в зале временных экспозиций | Кунсткамера, МАЭ РАН им. Петра Великого, г. Санкт-Петербург | 2019 |

СПИСОК

подготовленных

Гарина Николая Петровича

учеников, являющихся лауреатами (дипломантами) международных, всероссийских и региональных выставок, конкурсов, фестивалей, смотров, премий

| № п/п | Ф.И.О. | Категория лауреатства или премии | Вид искусства | Год присвоения |
|-------|--|--|---------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Васильева А.А., Хлыстова Д.А., Казарян А.В., Кныревич Е.М., Васильева Е.Д. | Серебряная медаль лауреата выставки-конкурса: «Дизайн России: учителя и ученики». Москва. Октябрь 2015 г. | Дизайн | 2015 |
| 2. | Раева А. | Диплом 1 степени на XXVII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. Волгоград. | Дизайн | 2018 |
| 3. | Кайгородов А.М. | Диплом III степени в разделе «Индустриальный дизайн» за дизайн-проект на XI интернет-конкурсе в рамках XX Всероссийского фестиваля архитектуры, дизайна, искусств, Тюмень, | Дизайн | 2019 |